

# БЕРЕЗКА

Слова А. АБРАМОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Не спеша, с большой теплотой

Музыкальная партитура для первого системного отрезка. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с тремоло (tr) и имеет текст: "У кра\_сы - бе -". Фортепиано начинается с пианиссимо (p) и имеет текст: "рез - ки пла - тье се - реб - рит - ся, у кра - сы - бе -".

Музыкальная партитура для второго системного отрезка. Вокал имеет текст: "рез - ки пла - тье се - реб - рит - ся, у кра - сы - бе -". Фортепиано продолжает аккомпанемент.

Музыкальная партитура для третьего системного отрезка. Вокал имеет текст: "рез - ки зе - ле - ны ко - си - цы. Со дво - ра к бе -". Темпозначение "быстрее" (allegretto) появляется над вокальной партией. Фортепиано продолжает аккомпанемент.

Музыкальная партитура для четвертого системного отрезка. Вокал имеет текст: "рез - ке вы - ско - чи - ли ко - зы, ста - ли гнуть бе -". Фортепиано продолжает аккомпанемент.

замедляя

- рез - ку, а бе - рез - ка в сле - зы.

8

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a bass line with a long note and a treble line with chords and moving lines. A fermata is placed over the eighth measure of the vocal line.

В темпе

За - щи - щать бе - рез - ку мы бе - жим гурь -

*mf*

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a bass line with a long note and a treble line with chords and moving lines. A fermata is placed over the first measure of the vocal line. The piano part has a dynamic marking of *mf*.

- бо - ю, чтоб кра - са - бе - рез - ка вы - рос - ла боль -

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a bass line with a long note and a treble line with chords and moving lines.

- шо - ю!

*rit.*

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a bass line with a long note and a treble line with chords and moving lines. A fermata is placed over the first measure of the vocal line. The piano part has a dynamic marking of *rit.*